

## Eliane Reyes - *Pianista*

Pianista concertista di respiro internazionale, Eliane Reyes spicca per la sua elegante personalità musicale e osa esplorare senza sosta nuovi percorsi, conservando il tocco delicato che la contraddistingue.

Riceve le sue prime lezioni di pianoforte da sua madre, Jeannine Gillard. Debutta in recital a 5 anni e riceve, al contempo, il premio César Franck.

L'incontro con Gyorgy Cziffra, che ne fece all'età di 10 anni la più giovane premiata della sua fondazione a Senlis, e quello con Martha Argerich a 14, costituiscono tappe decisive per la sua carriera.

Formatasi inizialmente al Conservatoire royal di Bruxelles, continua i suoi studi alla Chapelle Musicale Reine Elisabeth con Jean-Claude Vanden Eynden, alla Hochschule der Künste di Berlino, al Mozarteum di Salisburgo, al Lemmens Institut a Lovanio con Alan Weiss e al Conservatoire National de Musique et Danse di Parigi sotto la guida di Michel Beroff, Brigitte Engerer et Jacques Rouvier.

Eliane Reyes è stata nominata per tre volte agli International Classical Music Awards e ha ricevuto, in Belgio, gli Octaves de la musique alla carriera.

Un documentario di 45 minuti sul suo percorso musicale « *Jeunes solistes, grands destins* » di Thierry Loreau e Pierre Barré, le è stato dedicato dalla televisione nazionale belga RTBF.

Eliane è apparsa anche in un documentario su Clara Haskil « *Le mystère de l'interprète*, » realizzato da Louise Productions e trasmesso su ARTE.

Nel 2017, Eliane Reyes ha il privilegio di suonare con il trio Koch prima al Parlamento europeo (sede del Lussemburgo), alla presenza di Simone Veil; poi, al Palazzo Akasaka, davanti alla famiglia imperiale del Giappone, in occasione della visita di Stato di S.A.R. il granduca del Lussemburgo.

Durante la stagione concertistica 2018/2019, è invitata a esibirsi in recital in contesti prestigiosi come La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes e la Salle Gaveau, dove interpreta il *Concerto n. 2 in fa minore* op. 21 di Chopin, diretto da Debora Waldman. Esegue anche il *Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore* « *Jeunehomme* » K 271 di Mozart sotto la direzione di Roberto Benzi e il *Concerto per pianoforte a quattro mani* op. 32 di Arnold con Frank Braley e l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

In duo con Jean-Claude Vanden Eynden, ottiene il Gouden Label per il disco consacrato a Brahms, Brüll e Bargiel, inciso in prima mondiale.

Oggi, Eliane è docente al Conservatoire royal di Bruxelles e al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi.

Cittadina onoraria della sua città natale, Verviers (Belgio), è la prima pianista belga ad aver ricevuto il titolo di *Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres* in Francia.