**ELIANE REYES**

***"Sotto l'agile tocco di Eliane Reyes, i suoni scorrono meravigliosi e ci narrano una storia." Stéphane Friederich (Piano Magazine)***

***"Eliane Reyes possiede una sensibilità poetica e un'agilità uniche" Jack Sullivan (American Record Guide)***

***"Eliane Reyes, pianista giovane e straordinariamente dotata, riveste sempre di nuova luce le sue esecuzioni che sono memorabili per raffinatezza, abilità e dedizione" Bryce Morrison (Gramophone)***

***\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\****

***"Una raggiante personalità della scena musicale odierna" Jacques De Decker***

***Eliane Reyes inizia lo studio del pianoforte in tenera età.***

***Nel 1988 si aggiudica il premio della Fondazione Cziffra con sede a Senlis in Francia. Nello stesso anno è invitata a suonare al Festival Tibor Varga a Sion in Svizzera e ad Amsterdam con la Royal Concertgebouw Orchestra sotto la direzione di Sergiu Comissiona.***

***Eliane inizia lo studio del pianoforte sotto la guida di sua madre. In seguito è ammessa al Conservatoire Royal di Bruxelles e in seguito alla Chapelle Musicale Reine Elisabeth dove si perfeziona sotto la guida del M° Jean-Claude Vanden Eynden. Prosegue gli studi alla Hochschule der Künste di Berlino e al Mozarteum di Salisburgo con il M° Hans Leygraf, al Lemmensistituut di Leuven con il M° Alan Weiss e al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi sotto l'egida di Michel Beroff, Brigitte Engerer, Hans Leygraf e Jacques Rouvier. Terminati gli studi, le viene assegnata la cattedra di pianoforte complementare al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi.***

***Eliane è vincitrice di numerosi concorsi internazionali tra cui il primo premio al Concorso Internazionale di Ettlingen in Germania e il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale Cervantes di Cuba. Inoltre, si classifica finalista al Concorso Internazionale di Musica di Montreal, al Concorso Internazionale Clara Schumann di Düsseldorf e al Concorso Internazionale di Musica da Camera Maria Canals, solo per citarne alcuni. Eliane si consacra alla carriera solista così come alla musica da camera ed è sostenuta dal plauso e dal riconoscimento unanime di pubblico e critica.***

***La sua attività concertistica è promossa dalle Fondazioni Rheinold Blüthner, Nany Philippart, Spes, Solti e Vocatio. Eliane ha avuto inoltre l'opportunità di collaborare con personalità musicali quali Augustin Dumay, Ivry Gitlis, Misha Maisky e José van Dam e di essere invitata a prodursi da artisti quali Martha Argerich e Vladimir Ashkenazy.***

***La discografia di Eliane Reyes comprende opere di Nicolas Bacri, F. Chopin, C. Debussy, Benjamin Godard, F. Liszt, Michel Lysight, D. Milhaud, M. Ravel e A. Tansman. Eliane Reyes è stata nominata tre volte all'International Classical Music Awards e le sue incisioni hanno ricevuto numerosi premi tra cui il Pianiste Maestro assegnato dalla rivista francese Pianiste, il premio Ring da Classic Info, il premio Joker dalla rivista Crescendo e il premio Supersonic dalla rivista Pizzicato. La registrazione dei 24 Intermezzi di A. Tansman le vale il premio La Clef d’or assegnatole dal quotidiano ResMusica.***

***Eliane Reyes è attualmente titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatoire Royal di Bruxelles.***