

Eliane Reyes

Eliane Reyes comenzó sus estudios de piano a muy temprana edad.

En 1988 fue laureada de la Fundación Cziffra (Senlis, Francia), y tocó ese mismo año en el Festival Tibor Varga (Sion, Suiza), así como con la Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam, bajo la dirección de Sergiu Comissiona.

Teniendo como maestra a su madre en la primera etapa de su formación, continúa sus estudios en el Conservatorio Real de Bruselas, en la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, bajo la tutoría de Jean-Claude Vanden Eynden. Después ingresa a la Hochschule des Künste de Berlin y al Mozarteum de Salzbourg con Hans Leygraf. Se perfecciona luego en el Lemmensinstituut, con el maestro Alan Weiss, así como en el Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, bajo la tutela de Brigitte Engerer, Michel Beroff y Jacques Rouvier. Al concluir sus estudios es nombrada profesora de piano complementario en esa prestigiosa institución. Eliane ha ganado numerosos premios en concursos internacionales, incluyendo el primer premio en Ettlingen, Alemania y en el Concurso Internacional de Piano Cervantes, en Cuba. También fue finalista en el Concurso Internacional de Música de Montreal, en el Concurso Internacional de Piano Clara Schumann, de Düsseldorf y en el Concurso Internacional Maria Canals. Laureada por las fundaciones Rheinold Blüthner, Sir Georg Solti y Vocatio, Eliane ha sido invitada por grandes personalidades como Martha Argerich y Vladimir Ashkenazy para hacer varios conciertos. Ha tocado con músicos de renombre internacional como Augustin Dumay, Ivry Gitlis, Gary Hoffman, Misha Maisky y José van Dam y bajo la dirección de director de Rudolph Barshai, Grant Llewellyn, Tibor y Gilbert Varga, entre otros directores de orquesta.

Su discografía incluye obras de Nicolas Bacri, F.Chopin, C. Debussy, Benjamin Godard, Darius Milhaud, A. Tansman. Ha obtenido muchos reconocimientos, entre los que se encuentran el “Pianiste Maestro ” de la revista francesa Pianiste, “Ring ” de Classic Info, “Joker” de Crescendo Magazine y el premio “Supersonic” de Pizzicato. Recibió “La Clef d’or” de ResMusica por su grabación de los 24 Intermezzi de A. Tansman. **Eliane Reyes ha sido nominada tres veces para los “International Classical Music Awards”.**

Actualmente es profesora del **Conservatorio Real de Bruselas** y del **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Francia)** y a menudo es invitada como jurado en prestigiosos concursos internacionales.

En 2016, el Ministro Francés de la Cultura le otorgó las prestigiosas insignias de **Caballero de la Orden de las Artes y las Letras**, distinción que ningún pianista Belga había recibido antes que ella.